

Berlin

Theater am Nollendorffplatz

(39) / 31 / 1.

Spielgebiet: Operette

Platzzahl: 966 (incl. 975)

Panzerberichte: Erbaut 1905-06 durch die Architekten Bosman u. Krauer.
Eröffnet am 25.10.1906 mit 1260 Plätzen (log. 1084) unter dem Namen
Neues Schauspielhaus.

Bauherr: Theater- u. Saalbau AG (H. Krauer)

Eigentümer: M.L. Baginski. Pächter: Das Deutsche Reich.

Baukosten: 3000000 RM. (die Gesamtbaugruppe 6000000 RM)

Umgestaltungen: 1938: Neugestaltung des ganzen Zuschauerraumes im Innern. Archit: Benno von Brent. Bauherr: Intendenz des Theaters. Baukosten: 500000 RM.

Baueinordnung: Gesamtbau: Als Reichenhaus eingebautes Anleihenbau. Er enthält neben dem Theater einen Kino- (früher Konzert-) Saal.

✱

Anfangsbau: Putz, Hauptfront z.T. Werkstein. Gebäude Grundfl. 3230 qm.

Zuschauerraum: Aufbau: 2-Rangtheater mit Prozenium. Grundfl. im Parkett 300 qm. Rauminhalt 4700 cbm. Luft-raum je Zuschauer 4,8 cbm. Heizung u. Lüftung: Niederdruckdampfheizung u. Klappenlüftung.

Orchester: Vertieft u. fest für Musikerplätze 45 St.

Bühnengliederung: Grundfl. d. Kopfbühne 315 qm, der Hinterbühne 75 qm. Gesamtfl. der Bühne 390 qm. Höhe bis Scheitelpunkt 19,0 m, der Unterb. 4,70 m.

Bühnentechnik: Bauliche Bühneneinrichtung: Drehbühne von 15,5 m \varnothing 3 Einzelversenkungen in d. Drehbühne. Antriebskraft elektrisch. Bühnenhimmel aufrollbar von 17,0 m Höhe. Fahrbare Portalbrücke

Bühnenbeleuchtung: 1 Gestell als begehbare, feste Brücke für Himmelsbeleuchtung. 6 Oberlichter. Reglerstand auf d. Bühne links (Tage (Dünge) u. !)

Magazinfläche im Hauptbau 890 qm, außerhalb 250 qm

(39) / 31 / 2

Gefolgschaft. Insgesamt 256 Personen ~~in Bismarck 1942~~, und zwar
Leiter, Vordänne n.a. 13, Solisten 26, Chor 45, Orchester 46,
Tanz 38, Techn. Riffe 80, Verwaltung 13.

Einwohnerzahl d. Stadt: Näher dem Gründungsjahr 2040 150 (1905)
Im übrigen siehe N^o 18.

Bühnengeschichte.

Uraufführungen:

- ♣ Drei alte Schachteln, Operette von Walter Kollo, 6. Okt. 1917,
- ♣ Der Vielgeliebte, Operette von Ed. Künneke, 17. Okt. 1919, ♣ Der
Vetter aus Dingsda, Operette von Künneke, 15. April 1921, ♣ Clivia,
Operette von Nico Dostal, 23. Dez. 1933

Künstler:

- ♣ Helene Fehdner, Schauspielerin
1906-08, ♣ Adolf Klein, Schauspieler 1906-09, ♣ Max Grube, Schau-
spieler 1907-09, ♣ Rud. Christians, Schauspieler 1908-11, ♣ Alb.
Steinrück, Schauspieler 1924-25

Schrifttum:

F. von Wism.

- 2 ♣ Theater am Nollendorfplatz, herausgegeben nach
erfolggtem Umbau. Berlin 1938. ♣ Pitsch, L.:
Das neue Schauspielhaus und der Mozartsaal.
Berlin 1907